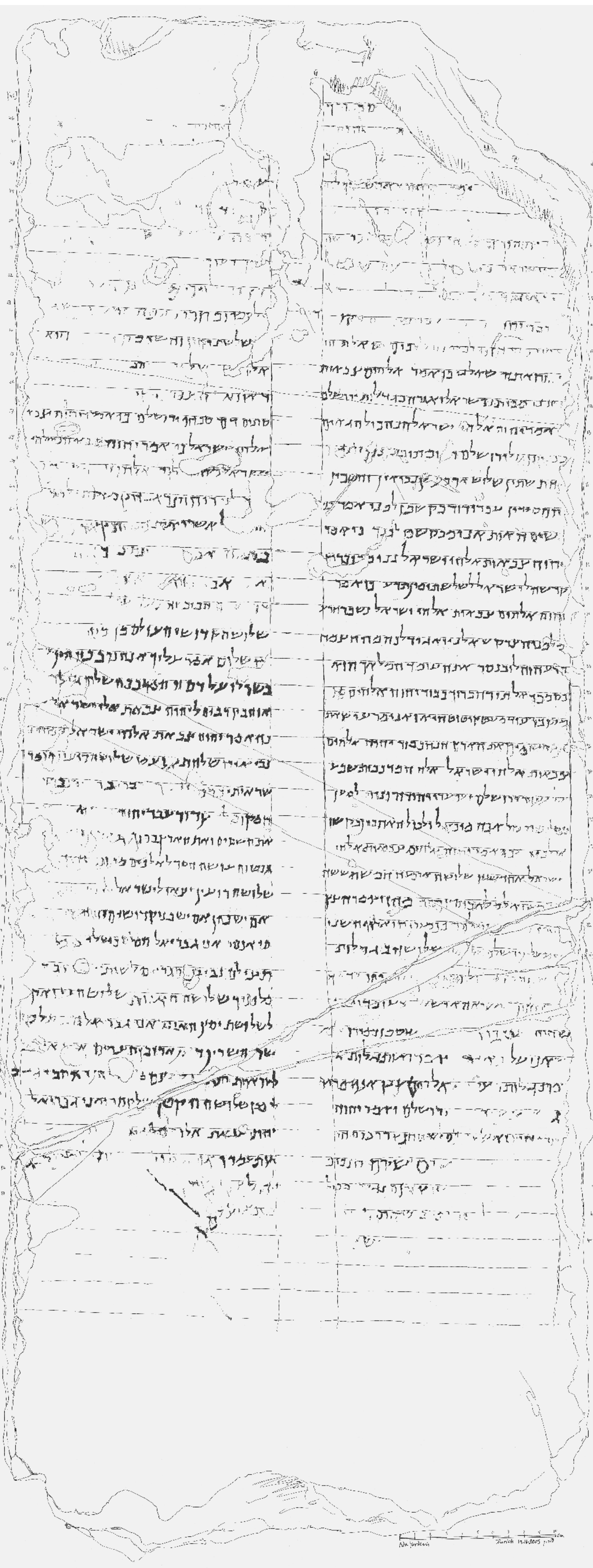


טור א

- 1 | 1 | ... | ...
- 2 | 2 | ... | ...
- 3 | 3 | ... | ...
- 4 | 4 | ... | ...
- 5 | 5 | ... | ...
- 6 | 6 | ... | ...
- 7 | 7 | ... | ...
- 8 | 8 | ... | ...
- 9 | 9 | ... | ...
- 10 | 10 | ... | ...
- 11 | 11 | ... | ...
- 12 | 12 | ... | ...
- 13 | 13 | ... | ...
- 14 | 14 | ... | ...
- 15 | 15 | ... | ...
- 16 | 16 | ... | ...
- 17 | 17 | ... | ...
- 18 | 18 | ... | ...
- 19 | 19 | ... | ...
- 20 | 20 | ... | ...
- 21 | 21 | ... | ...
- 22 | 22 | ... | ...
- 23 | 23 | ... | ...
- 24 | 24 | ... | ...
- 25 | 25 | ... | ...
- 26 | 26 | ... | ...
- 27 | 27 | ... | ...
- 28 | 28 | ... | ...
- 29 | 29 | ... | ...
- 30 | 30 | ... | ...
- 31 | 31 | ... | ...
- 32 | 32 | ... | ...
- 33 | 33 | ... | ...
- 34 | 34 | ... | ...
- 35 | 35 | ... | ...
- 36 | 36 | ... | ...
- 37 | 37 | ... | ...
- 38 | 38 | ... | ...
- 39 | 39 | ... | ...
- 40 | 40 | ... | ...
- 41 | 41 | ... | ...
- 42 | 42 | ... | ...
- 43 | 43 | ... | ...
- 44 | 44 | ... | ...



טור ב

- 1 | 45 | ... | ...
- 2 | 46 | ... | ...
- 3 | 47 | ... | ...
- 4 | 48 | ... | ...
- 5 | 49 | ... | ...
- 6 | 50 | ... | ...
- 7 | 51 | ... | ...
- 8 | 52 | ... | ...
- 9 | 53 | ... | ...
- 10 | 54 | ... | ...
- 11 | 55 | ... | ...
- 12 | 56 | ... | ...
- 13 | 57 | ... | ...
- 14 | 58 | ... | ...
- 15 | 59 | ... | ...
- 16 | 60 | ... | ...
- 17 | 61 | ... | ...
- 18 | 62 | ... | ...
- 19 | 63 | ... | ...
- 20 | 64 | ... | ...
- 21 | 65 | ... | ...
- 22 | 66 | ... | ...
- 23 | 67 | ... | ...
- 24 | 68 | ... | ...
- 25 | 69 | ... | ...
- 26 | 70 | ... | ...
- 27 | 71 | ... | ...
- 28 | 72 | ... | ...
- 29 | 73 | ... | ...
- 30 | 74 | ... | ...
- 31 | 75 | ... | ...
- 32 | 76 | ... | ...
- 33 | 77 | ... | ...
- 34 | 78 | ... | ...
- 35 | 79 | ... | ...
- 36 | 80 | ... | ...
- 37 | 81 | ... | ...
- 38 | 82 | ... | ...
- 39 | 83 | ... | ...
- 40 | 84 | ... | ...
- 41 | 85 | ... | ...
- 42 | 86 | ... | ...
- 43 | 87 | ... | ...

טקסט נבואי על אבן
מן המאה הראשונה לפסה"ג
תעתיק ופענוח: עדה ירדני

נלווה למאמרם של עדה ירדני ונדימין אליצור
קתדרה, גיליון 123 (ניסן תשס"ז)
מוקטן לדול של 95% מהמקור
© כל הזכויות שמורות למחברת ולדי יצחק בן-צבי